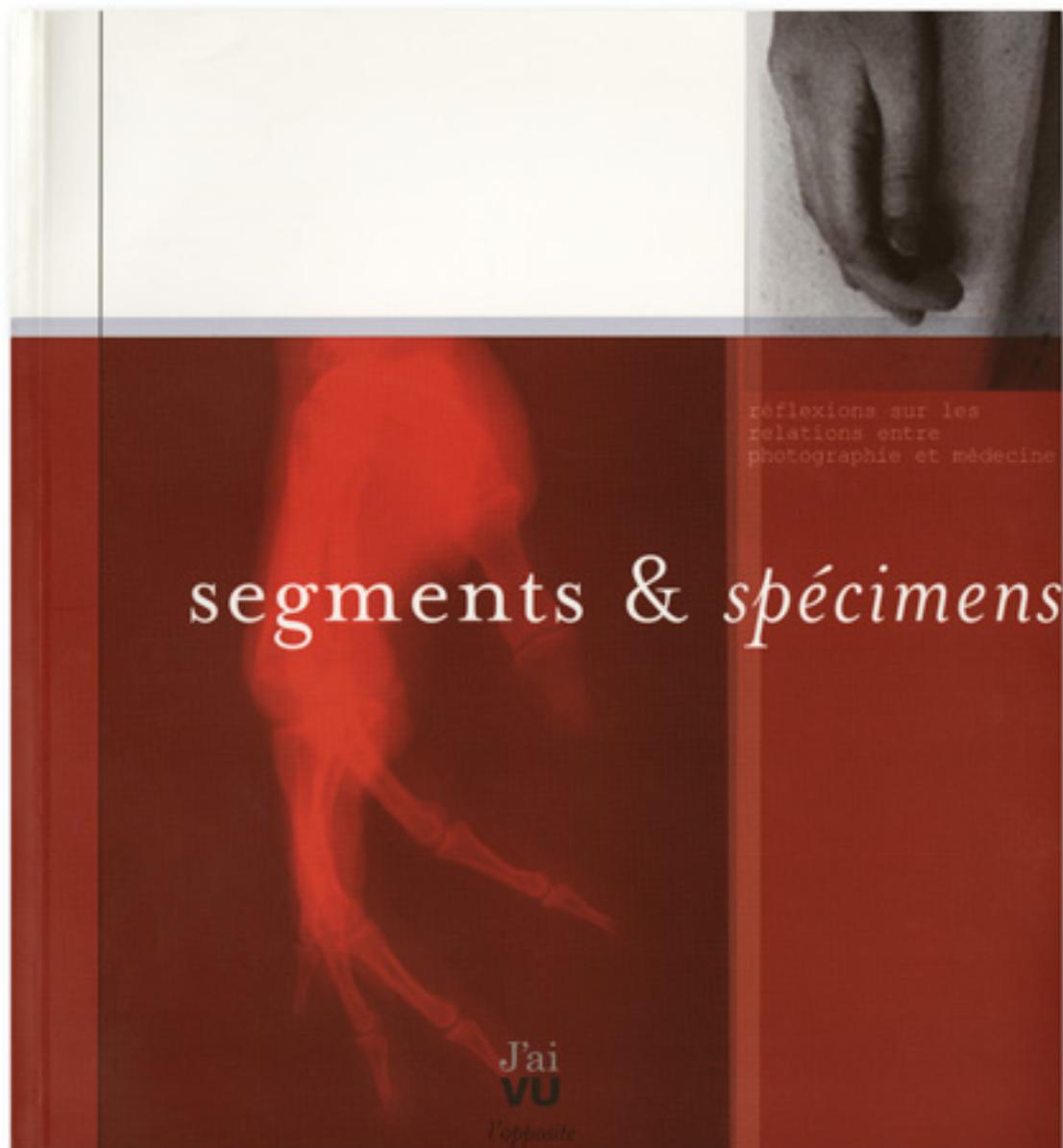


Segments & spécimens: réflexions sur les relations entre photographie et médecine

Éditions j'ai VU offrent, pour le second ouvrage de la collection l'opposite, un lieu de rencontre et d'échange autour d'un sujet fort stimulant et empreint d'une certaine *curiosité* qu'est la relation entre la photographie contemporaine et la médecine.



L'étude des échanges entre l'art et la médecine (*science*) constitue à bien des égards un vaste et passionnant terrain d'exploration, riche d'enseignement réciproque. Plusieurs ouvrages ont déjà traité de l'apport de l'art à la médecine, notamment en peinture, ou de l'art thérapie élaborée au début des années..., ou encore ...mais particulièrement en photographie, les relations avec la médecine et les sciences en général ont eu une voie différente. D'abord utilisée comme soutien théorique, comme preuve véridique à l'appui d'une hypothèse ou d'une expérience quelconque, la photographie a été présente sous énormément de formes, et assurément plus que l'on ne le croit ou que l'on ne le sait. Mais qu'en est-il de l'approche artistique de la photographie par rapport à la médecine. Une certaine curiosité s'installe à savoir comment les artistes réagissent au contexte médical, comment ils utilisent les différentes données qu'ils choisissent, qu'elle nouvelle vie, qu'elle création émerge de leurs choix. Il est tout aussi curieux de savoir ce que *le monde médical pense de leur approche et qu'elle est l'analyse que l'on fait de ces créations et de la relation entre la photographie et la médecine.* (pt vu historique...)

C'est ici que nous vous proposons un certain voyage au travers de *quatre* corpus d'artistes photographes contemporains, avec lesquels *médecins, et historiens de l'art ont cheminé* sur une route...réciproque.

Direction de publication: Karole Biron

Coordination : Rodrigue Bélanger

Format : 20 x 21.9 cm

Pages : 96 pages, 56 illustrations

Langue : Français & anglais

Édition : Québec: Éditions J'ai VU, coll. L'opposite, 2002

ISBN : 2-922763-05-6

<https://vuphoto.org/fr/livre/27/Segments-specimens-Reflexions-sur-les-relations-entre-photographie-medecine/>

<http://e-artexte.ca/15845/>