

## CURRICULUM VITAE

### KAROLE BIRON

279 des Trois-Sauts

Québec, Canada G1B 0E2

Tél / fax : (418) 663-3555, cell : 418 572 3297

email: [contact@karolebiron.com](mailto:contact@karolebiron.com), [kbiron@gmail.com](mailto:kbiron@gmail.com)

[www.karolebiron.com](http://www.karolebiron.com)

### FORMATION PROFESSIONNELLE

Maîtrise en science de l'architecture, Université Laval, Québec

Baccalauréat en arts visuels, Université Laval, Québec

Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Collège de Sainte-Foy, Québec

Diplôme d'études collégiales en techniques de laboratoire médical, Collège de Sainte-Foy, Québec

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (sélection)

- 2015 **Villes**, Installation-intervention, Arsenal, Parc Canada, Québec
- 2013 **Morceaux urbains: espaces sensibles**, Installation, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières
- 2011 **Morceaux urbains suspendus/ Urban Pieces Suspended**, SESC Pinheiros, São Paulo, Brésil \*
- 2011 **Morceaux urbains à l'envers/ Urban Pieces up side down**, Art Souterrain, Métro de Montréal
- 2002 **Sol : impressions**, installation photographique, Espace Contretype, Bruxelles \*
- 2001 **Glissement**, installation photographique, *Latinos del norte*, Museo del Chopo, Mexico \*
- 2001 **Installation photographique urbaine: Karole Biron-Barbara Claus**, Le vertige de l'évidence, 2<sup>ième</sup> année photographique à Québec, VU et Hôtel-Dieu de Québec \*
- 1998 **Niveau zéro et autres altitudes**, installation, Grave, Victoriaville
- 1997 **Graffiti**, intervention photographique urbaine, Trois fois Trois Paysages, VU, Québec \*
- 1996 **Territoire d'objets**, installation, VU, Québec \*
- 1994 **Architectural lines**, Banff Centre For The Arts, Alberta
- 1992-93 **Installation in situ**, 2<sup>ième</sup> et 3<sup>ième</sup> Symposium des Arts visuels, sculpture, Écomusée Haute Beauce
- 1992 **Point de Silence**, installation, Chambre Blanche, Québec \*

Les titres avec \* indiquent qu'une publication accompagnait ces expositions.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2024 Open Studio, Arteventura, Corteconcepción, Espagne
- 2017 **Accumulations**, Extension de la pratique des idées, VU-PACA, Manif d'art 8, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul \*
- 2015 **Villes**, Exposition Pyramide, Œil de Poisson, Québec
- 2011 **Nonstop/sans escale**, Um teto todo seu / A room of one's own, Espaço Enquanto, São Paulo, Brésil
- 2010 **Escalier**, 25<sup>ième</sup> anniversaire de la ville de Québec dans l'Unesco, Morin Center, Québec

2008	<b>Repérage</b> , Présentation Loto-Québec, Galeries des arts visuels de l'Université Laval, Québec
2005	<b>Reda på tiden</b> , (co-création) Festival d'art d'hiver : architecture éphémère et l'Hôtel de glace de Québec
1999	<b>Fil de trame</b> , Paysages inventés, Cours Mably, Bordeaux et Langon, France
1995	<b>Souvenir Ecran</b> , VU, Québec *
1995	<b>Du Boulot sur la planche</b> , Bouleau sur la planche, Oeil de Poisson et Ecart, Québec - Rouyn Noranda *
1994	<b>International meetings of photography</b> , Centre Photographique de Plovdiv, Bulgarie *
1992	<b>L'ambiguïté...</b> , Karole Biron, Manon Fafard, Manon Hébert et Elène Tremblay, VU, Québec *
1991	<b>Jeune photographie</b> , Photographies et sculptures, Dazibao, Montréal *
1990	<b>Une Certaine Lumière</b> , Mirabile Visu : la photographie 150 ans après, VU, Université Laval, Québec *

## ARTS PUBLIC - INTÉGRATION À L'ARCHITECTURE

2023	<b>Efflorescentia</b> , IUSMQ-CIUSSSCN, Québec
2023	<b>Portée</b> , Institut de Cardiologie de Montréal
2022	<b>Perspectives</b> , Camp Mercier, SEPAQ, Réserve faunique des Laurentides
2021	<b>Élancé</b> , Aréna de Beauceville
2020	<b>Parcours</b> , Académie Saint-Louis, Québec
2018	<b>Rencontre</b> , Musée maritime de Charlevoix, Saint-Joseph-de-la-Rive
2016	<b>Tisser l'horizon</b> , Caserne #16, Ville de Québec
2015	<b>La nouvelle marée</b> , Musée du Fjord, Saguenay
2008	<b>Le fil</b> , Bibliothèque Félix Leclerc, Québec
2005	<b>Intersection</b> , Centre de Recherche sur le Bois de l'Université Laval
2004	<b>La marée</b> , Musée du Fjord, Saguenay
2001	<b>Quart de rond</b> , Centre de foresterie de Duchesnay

## INSTALLATIONS ÉPHÉMÈRES

2018	<b>Pavillon</b> , (co-création), FAV Festival des Architectures Vives, Montpellier, France
2017	<b>Blitz</b> , (co-création) Passages insolites 2017, EXMURO, Québec
2005	<b>Trace du temps</b> , Festival d'art d'hiver : architecture éphémère, Hotel de glace-Duchesnay

## RÉSIDENCES DE CRÉATION

2024	Résidence d'artiste, Arteventura, Espagne
2024	Résidence d'artiste, Hangar, Lisbonne, Portugal
2017	Résidence d'écriture, Oikia Karapanou, Egine, Grèce
2001-2002	Résidence d'artiste, Espace Contretype, Bruxelles
1994	Résidence d'artiste, Banff Centre For The Arts, Alberta

## ACTIVITES PROFESSIONNELLES ARTISTIQUES ET SCIENTIFIQUES (sélection)

2017	Conceptrice arts public et responsable d'ateliers, Festival Imaginarius et Light in Alignsãs, Santa Maria da Feira, Portugal
2012	2nd international congress on Ambiances, conférence et article, CCA, Montréal

2010	DRS2010 Conference : <i>Design &amp; Complexity</i> , Design Research Society, conférence et article, UQAM, Montréal
2009	PLEA 2009 : <i>Architecture Energy Conference</i> , Présentation visuelle et écrite, Québec
2002	Directrice de la publication: <i>Segments et Spécimens, réflexions sur la photographie et la médecine</i> , collection l'opposite, Éditions J'ai VU, Québec
1999	Co-réalisation (avec Marie-Lucie Crépeau) de la vidéo <i>Trois fois trois paysages : l'année photographique à Québec</i> , collaboration: Télé Québec, 17 minutes
1992	Coordonnatrice, expo des finissants en Arts plastiques de l'Université Laval, Palais Montcalm, Québec

#### ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT (sélection)

2017	Workshop Head (pour étudiants portugais et suédois en lighting design), Lights in Alingsås et Festival Imaginarius, Santa Maria da Feira, Portugal
2013	Artiste invitée, ateliers de Lighting Design, Høgskolen i Buskerud, University College, Norway
2013	Préparation du cours « Aesthetic and Architecture : Theory and Practice » avec Laura Bernadet (Lightning Designer et Professor), Høgskolen i Buskerud, University College, Norway
2003-2009	Critique d'ateliers et de projets d'étudiants en architecture, École d'architecture de l'Université Laval

#### PRIX / MENTIONS / BOURSES

2025	CodaAwards 2025, Public art, Healthcare category, Washington
2012	Prix meilleure présentation poster, 2nd international Congress on Ambiances, CCA, Montréal
2005	Prix Festival d'art architecture éphémère, l'Hôtel de Glace, Québec
1994, 1998, 2003	Bourse du Conseil des Arts et Lettres du Québec, Recherche et création
2001	Bourse de voyage Conseil des Arts du Canada, Bruxelles
1999	Bourse de voyage, Conseil des Arts et Lettres du Québec, Paris
1996	Nomination prix Videre : révélation de l'année, Gala des prix d'excellence des Arts et de la Culture, Québec
1992	Prix de la Vigie en sculpture, Université Laval, Québec
1990	6* prix au concours du calendrier 90, collection Imageothèque, Université Laval, Québec

#### COLLECTIONS

2024	" <i>Morceaux urbains suspendus</i> ", Collection Méduse
2003	"Sol, impressions", triptyque photographique, collection Espace Contretype, Bruxelles
1991-2012	Collections privées
1990	Université Laval

#### PUBLICATIONS ARTISTIQUE ET DE RECHERCHE

2017	<b>Biron, Karole</b> , Accumulations, Collection Processus de création, Édition à compte-d'auteur, Québec
2012	<b>Biron, Karole</b> , Dynamique Lumière/Architecture : Un processus de création et d'analyse de l'ambiance lumineuse et de l'espace architectural, Réseau International Ambiances, CCA, Montréal
2010	<b>Biron, Karole</b> , Dynamique forme/lumière, <i>Design and Complexity</i> , Design Research Society Conference, Université de Montréal
2009	<b>Biron, Karole</b> , A Method of Design With Models And Photographs: Interactions between light

- and objects, Acte de colloque, *Architecture Energy and the Occupant's Perspective*, PLEA, Québec
- 2002 **Biron, Karole**, *Segments et Spécimens, réflexions sur la photographie et la médecine*, collection l'opposite, Éditions J'ai VU, Québec

#### REVUE DE PRESSE / CATALOGUE / PUBLICATIONS

- 2018 Festival des architectures vives, 2018, *Sensualité*, Association Champ libre, Montpellier
- 2018 **Myriam Boulianne**, 2018, *Oeuvre commentée « Rencontre » de l'artiste Karole Biron*, Cahier spécial, Le Charlevoisien, Charlevoix, Juillet
- 2018 Une artiste de chez nous, Le Crieur : Bulletin culturel, Société d'art et d'histoire de Beauport, Avril, no19
- 2017 Inventdesign werkt mee aan kunstwerk voor Imaginarijs in Portugal, HÉT Ondernemersbelang Magazine, 1 juni, 2017, 15-18
- 2013 **Martel, Richard, Nagaoka, Rogério, et Al.**, Integreção / action, São Paulo : Québec, Sesc, São Paulo
- 2013 **Plante, Jacques et Al.**, Art et Architectures de la connaissance au Québec, Les Publications du Québec
- 2012 Au-delà des murs: La lumière, Documentaire sur l'architecture, **Isabelle de Blois** réalisatrice/Catherine Lachaussee animatrice, Radio Canada, Québec, 16 juin 2012, épisode 2
- 2011 **Bégin, Catherine et Al.**, Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement : bilan 2007/2010, MCCCCF, Québec
- 2006 **Allard, Nicole**, Art public, Revue Galerie, Québec, automne no 46 p.15
- 2006 « Intersection », Œuvre d'intégration à l'architecture pour le Centre de Recherche sur le Bois de l'Université Laval, *Esquisse*, Ordre des Architectes du Québec, vol 16 : 5, Montréal
- 2005 **Roy, Line**, *L'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement : bilan 2002-2004*, MCCCCF, Québec
- 2004 **Biron, Karole, Claus, Barbara**, « Karole Biron-Barbara Claus », *Le vertige de l'évidence*, 2<sup>ième</sup> année photographique à Québec, Galerie VU, Québec
- 2003 **Allard, Nicole**, *Intégration des Arts à l'architecture : bilan 1999-2002*, MCCCCF, Québec
- 2002 **Biron, Karole et Al.**, « Segments & Spécimens », présentation du livre, *Quoi de Neuf?*, CHUQ, 2003, 7 :6
- 2002 **Biron, Karole**, « Sol : Impressions », Espace Photographique Contretype, Bruxelles, novembre no 78
- 2002 **Allard, Nicole**, *Sous le ciel du 1%*, Revue Galerie, Québec, automne no 38
- 2001 **Martel, Richard et Al.**, « Les projets », *Latinos Del Norte*, Inter, Québec, numéro 78-79
- 2001 **Corten, André**, *Le mal politique*, Relation, Montréal, septembre no 671
- 2001 **Côté, Nathalie**, « Échange de couples », *Voir*, Québec, août
- 2001 **Martel, Denise**, « L'art à la rencontre de M. Tout-le-monde », *Journal de Québec*, Québec, août
- 2001 « De la pathologie à la photographie : focus sur une artiste du CHUQ », *Quoi de neuf?*, CHUQ, Québec, août
- 2001 *Les chemins de traverse : Pratiques urbaines*, ESSE, Montréal, février no 42
- 2001 **Chabot, marc**, *Le trou dans la planche*, Relation, Montréal, janvier no 666
- 2000 **Lamontagne, François**, *Portfolio*, Société art et histoire de Beauport, Québec
- 1998 **Bergeron, Alain**, « La magie de l'éphémère », *La nouvelle*, Victoriaville, Juin
- 1998 *Musée Virtuel de la photographie québécoise*, Galerie Vox, Montréal
- 1997 « Rumeurs de la ville », *Impact Campus*, Québec, Octobre
- 1997 **Biron, Karole**, « Graffiti », *Trois fois Trois Paysages*, Galerie VU, Québec
- 1996 **Quine, Dany**, « Surprenantes installations photographiques », *Le Soleil*, Québec, Avril
- 1996 **Galarneau, Steeve**, « Territoire d'objets », Galerie VU, Québec
- 1995 **Loubier, Patrice**, « Du Boulot sur la planche », *Bouleau sur la planche*,

	Oeil de Poisson/ Ecart, Rouyn Noranda
1995	<b>Lamontagne, François</b> , « Lorsque l'espace devient ductile », <i>Chambre Blanche</i> , Québec, octobre no 21
1995	<i>Souvenir Ecran</i> , Galerie VU, Québec
1994	<i>Internatinal Meetngs of Photography</i> , Plovdiv, Bulgary
1992	<b>Campeau, Sylvain</b> , « Présence des images », <i>Spirale</i> , Montréal, Mars no 12
1992	<b>Biron, Karole</b> , « L'ambiguïté... », <i>K. Biron, M. Fafard, M. Hébert et E. Tremblay</i> , Galerie VU, Québec
1992	Vidéo <i>Milles manières de goûter une œuvre d'Art</i> , Imageothèque de Université Laval, Québec
1991	<b>Gravel, Claire</b> , « Jeune photographie », <i>Le Devoir</i> , Montréal, Novembre
1991	<i>Jeune photographie</i> , Galerie Dazibao, Montréal

#### **MEMBRE JURYS / GROUPE DE RECHERCHE / CONSEILS D'ADMINISTRATION**

2013-2024	EXMURO, conseil d'administration, Présidente 2017-2023
2013-2022	Membre jury, Ville de Québec, Art public, Architecture
1998-2018	Membre jury CALQ, Arts visuels
1992-2012	Membre jury, Centres d'artistes, Arts visuels
1999-2014	Editions J'ai Vu: Co-fondatrice, Conseil d'administration, Présidente 2010-2014
2003-2012	GRAP (Groupe de recherche en Ambiance Physique de l'Université Laval), membre de recherche
1992-2007	VU, conseil d'administration; Présidente 1998-2007