

CURRICULUM VITAE

KAROLE BIRON

279 des Trois-Saults

Québec, Canada G1B 0E2

Tél / fax : (418) 663-3555, cell : 418 572 3297

email: contact@karolebiron.com, kbiron@gmail.com

www.karolebiron.com

FORMATION PROFESSIONNELLE

Maîtrise en science de l'architecture, Université Laval, Québec

Baccalauréat en arts visuels, Université Laval, Québec

Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Collège de Sainte-Foy, Québec

Diplôme d'études collégiales en techniques de laboratoire médical, Collège de Sainte-Foy, Québec

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (sélection)

- 2015 *Villes*, Installation-intervention, Arsenal, Parc Canada, Québec
2013 *Morceaux urbains: espaces sensibles*, Installation, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières
2011 *Morceaux urbains suspendus/ Urban Pieces Suspended*, SESC Pinheiros, São Paulo, Brésil *
2011 *Morceaux urbains à l'envers/ Urban Pieces up side down*, Art Souterrain, Métro de Montréal
2002 *Sol : impressions*, installation photographique, Espace Contretype, Bruxelles *
2001 *Glissement*, installation photographique, *Latinos del norte*, Museo del Chopo, Mexico *
2001 *Installation photographique urbaine: Karole Biron-Barbara Claus*, Le vertige de l'évidence, 2^{ème} année photographique à Québec, VU et Hôtel-Dieu de Québec *
1998 *Niveau zéro et autres altitudes*, installation, Grave, Victoriaville
1997 *Graffiti*, intervention photographique urbaine, Trois fois Trois Paysages, VU, Québec *
1996 *Territoire d'objets*, installation, VU, Québec *
1994 *Architectural lines*, Banff Centre For The Arts, Alberta
1992-93 *Installation in situ*, 2^{ème} et 3^{ème} Symposium des Arts visuels, sculpture, Écomusée Haute Beauce
1992 *Point de Silence*, installation, Chambre Blanche, Québec *
Les titres avec * indiquent qu'une publication accompagnait ces expositions.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2024 Open Studio, Arteventura, Corteconcepción, Espagne
2017 *Accumulations*, Extension de la pratique des idées, VU-PACA, Manif d'art 8, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul *
2015 *Villes*, Exposition Pyramide, Œil de Poisson, Québec
2011 *Nonstop/sans escale*, Um teto todo seu / A room of one's own, Espaço Enquanto, São Paulo, Brésil
2010 *Escalier*, 25^{ème} anniversaire de la ville de Québec dans l'Unesco, Morin Center, Québec

2008	<i>Repérage</i> , Présentation Loto-Québec, Galeries des arts visuels de l'Université Laval, Québec
2005	<i>Reda på tiden</i> , (co-création) Festival d'art d'hiver : architecture éphémère et l'Hôtel de glace de Québec
1999	<i>Fil de trame</i> , Paysages inventés, Cours Mably, Bordeaux et Langon, France
1995	<i>Souvenir Ecran</i> , VU, Québec *
1995	<i>Du Boulot sur la planche</i> , Bouleau sur la planche, Oeil de Poisson et Ecart, Québec - Rouyn Noranda *
1994	<i>International meetings of photography</i> , Centre Photographique de Plovdiv, Bulgarie *
1992	<i>L'ambiguité..., Karole Biron, Manon Fafard, Manon Hébert et Elène Tremblay</i> , VU, Québec *
1991	<i>Jeune photographie</i> , Photographies et sculptures, Dazibao, Montréal *
1990	<i>Une Certaine Lumière</i> , Mirabile Visu : la photographie 150 ans après, VU, Université Laval, Québec *

ARTS PUBLIC - INTÉGRATION À L'ARCHITECTURE

2023	<i>Efflorescentia</i> , IUSMQ-CIUSSCN, Québec
2023	<i>Portée</i> , Institut de Cardiologie de Montréal
2022	<i>Perspectives</i> , Camp Mercier, SEPAQ, Réserve faunique des Laurentides
2021	<i>Élancé</i> , Aréna de Beauceville
2020	<i>Parcours</i> , Académie Saint-Louis, Québec
2018	<i>Rencontre</i> , Musée maritime de Charlevoix, Saint-Joseph-de-la-Rive
2016	<i>Tisser l'horizon</i> , Caserne #16, Ville de Québec
2015	<i>La nouvelle marée</i> , Musée du Fjord, Saguenay
2008	<i>Le fil</i> , Bibliothèque Félix Leclerc, Québec
2005	<i>Intersection</i> , Centre de Recherche sur le Bois de l'Université Laval
2004	<i>La marée</i> , Musée du Fjord, Saguenay
2001	<i>Quart de rond</i> , Centre de foresterie de Duchesnay

INSTALLATIONS ÉPHÉMÈRES

2018	<i>Pavillon</i> , (co-création), FAV Festival des Architectures Vives, Montpellier, France
2017	<i>Blitz</i> , (co-création) Passages insolites 2017, EXMURO, Québec
2005	<i>Trace du temps</i> , Festival d'art d'hiver : architecture éphémère, Hotel de glace-Duchesnay

RÉSIDENCES DE CRÉATION

2024	Résidence d'artiste, Arteventura, Espagne
2024	Résidence d'artiste, Hangar, Lisbonne, Portugal
2017	Résidence d'écriture, Oikia Karapanou, Egine, Grèce
2001-2002	Résidence d'artiste, Espace Contretype, Bruxelles
1994	Résidence d'artiste, Banff Centre For The Arts, Alberta

ACTIVITES PROFESSIONNELLES ARTISTIQUES ET SCIENTIFIQUES (sélection)

2017	Conceptrice arts public et responsable d'ateliers, Festival Imaginarius et Light in Alignsås, Santa Maria da Feira, Portugal
2012	2nd international congress on Ambiances, conférence et article, CCA, Montréal

- 2010 DRS2010 Conference : *Design & Complexity*, Design Research Society, conférence et article, UQAM, Montréal
- 2009 PLEA 2009 : *Architecture Energy Conference*, Présentation visuelle et écrite, Québec
- 2002 Directrice de la publication: *Segments et Spécimens, réflexions sur la photographie et la médecine*, collection l'opposée, Éditions J'ai VU, Québec
- 1999 Co-réalisation (avec Marie-Lucie Crépeau) de la vidéo *Trois fois trois paysages : l'année photographique à Québec*, collaboration: Télé Québec, 17 minutes
- 1992 Coordonnatrice, expo des finissants en Arts plastiques de l'Université Laval, Palais Montcalm, Québec

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT (sélection)

- 2017 Workshop Head (pour étudiants portugais et suédois en lighting design), Lights in Alingsås et Festival Imaginarius, Santa Maria da Feira, Portugal
- 2013 Artiste invitée, ateliers de Lighting Design, Høgskolen i Buskerud, University College, Norway
- 2013 Préparation du cours « Aesthetic and Architecture : Theory and Practice » avec Laura Bernadet (Lightning Designer et Professor), Høgskolen i Buskerud, University College, Norway
- 2003-2009 Critique d'ateliers et de projets d'étudiants en architecture, École d'architecture de l'Université Laval

PRIX / MENTIONS / BOURSES

- 2025 CodaAwards 2025, Public art, Healthcare category, Washington
- 2012 Prix meilleure présentation poster, 2nd international Congress on Ambiances, CCA, Montréal
- 2005 Prix Festival d'art architecture éphémère, l'Hôtel de Glace, Québec
- 1994, 1998, 2003 Bourse du Conseil des Arts et Lettres du Québec, Recherche et création
- 2001 Bourse de voyage Conseil des Arts du Canada, Bruxelles
- 1999 Bourse de voyage, Conseil des Arts et Lettres du Québec, Paris
- 1996 Nomination prix Videre : révélation de l'année, Gala des prix d'excellence des Arts et de la Culture, Québec
- 1992 Prix de la Vigie en sculpture, Université Laval, Québec
- 1990 6* prix au concours du calendrier 90, collection Imageothèque, Université Laval, Québec

COLLECTIONS

- 2024 "Morceaux urbains suspendus", Collection Méduse
- 2003 "Sol, impressions", triptyque photographique, collection Espace Contretype, Bruxelles
- 1991-2012 Collections privées
- 1990 Université Laval

PUBLICATIONS ARTISTIQUE ET DE RECHERCHE

- 2017 **Biron, Karole**, Accumulations, Collection Processus de création, Édition à compte-d'auteur, Québec
- 2012 **Biron, Karole**, Dynamique Lumière/Architecture : Un processus de création et d'analyse de l'ambiance lumineuse et de l'espace architectural, Réseau International Ambiances, CCA, Montréal
- 2010 **Biron, Karole**, Dynamique forme/lumière, *Design and Complexity*, Design Research Society Conference, Université de Montréal
- 2009 **Biron, Karole**, A Method of Design With Models And Photographs: Interactions between light

and objects, Acte de colloque, *Architecture Energy and the Occupant's Perspective*, PLEA, Québec
Biron, Karole, *Segments et Spécimens, réflexions sur la photographie et la médecine*,
collection l'opposite, Éditions J'ai VU, Québec

REVUE DE PRESSE / CATALOGUE / PUBLICATIONS

- | | |
|------|---|
| 2018 | Festival des architectures vives, 2018, <i>Sensualité</i> , Association Champ libre, Montpellier |
| 2018 | Myriam Boulianne , 2018, <i>Oeuvre commentée « Rencontre » de l'artiste Karole Biron</i> , Cahier spécial, Le Charlevoisien, Charlevoix, Juillet |
| 2018 | Une artiste de chez nous, Le Crieur : Bulletin culturel, Société d'art et d'histoire de Beauport, Avril, no19 |
| 2017 | Inventdesign werkt mee aan kunstwerk voor Imaginarius in Portugal, HÉT Ondernemersbelang Magazine, 1 juni, 2017, 15-18 |
| 2013 | Martel, Richard, Nagaoka, Rogério, et Al. , Integreção / action, São Paulo : Québec, Sesc, São Paulo |
| 2013 | Plante, Jacques et Al. , Art et Architectures de la connaissance au Québec, Les Publications du Québec |
| 2012 | Au-delà des murs: La lumière, Documentaire sur l'architecture, Isabelle de Blois réalisatrice/Catherine Lachaussée animatrice, Radio Canada, Québec, 16 juin 2012, épisode 2 |
| 2011 | Bégin, Catherine et Al. , Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement : bilan 2007/2010, MCCCf, Québec |
| 2006 | Allard, Nicole , Art public, Revue Galerie, Québec, automne no 46 p.15 |
| 2006 | « Intersection », Œuvre d'intégration à l'architecture pour le Centre de Recherche sur le Bois de l'Université Laval, <i>Esquisse</i> , Ordre des Architectes du Québec, vol 16 : 5, Montréal |
| 2005 | Roy, Line , <i>L'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement : bilan 2002-2004</i> , MCCCf, Québec |
| 2004 | Biron, Karole, Claus, Barbara , « Karole Biron-Barbara Claus », <i>Le vertige de l'évidence, 2<i>ième</i>, Galerie VU, Québec</i> |
| 2003 | Allard, Nicole , <i>Intégration des Arts à l'architecture : bilan 1999-2002</i> , MCCCf, Québec |
| 2002 | Biron, Karole et Al. , « Segments & Spécimens », présentation du livre, <i>Quoi de Neuf?</i> , CHUQ, 2003, 7 :6 |
| 2002 | Biron, Karole , « Sol : Impressions », Espace Photographique Contretype, Bruxelles, novembre no 78 |
| 2002 | Allard, Nicole , <i>Sous le ciel du 1%</i> , Revue Galerie, Québec, automne no 38 |
| 2001 | Martel, Richard et Al. , « Les projets », <i>Latinos Del Norte</i> , Inter, Québec, numéro 78-79 |
| 2001 | Corten, André , <i>Le mal politique</i> , Relation, Montréal, septembre no 671 |
| 2001 | Côté, Nathalie , « Échange de couples », <i>Voir</i> , Québec, août |
| 2001 | Martel, Denise , « L'art à la rencontre de M. Tout-le-monde », <i>Journal de Québec</i> , Québec, août |
| 2001 | « <i>De la pathologie à la photographie : focus sur une artiste du CHUQ</i> », <i>Quoi de neuf?</i> , CHUQ, Québec, août |
| 2001 | <i>Les chemins de traverse : Pratiques urbaines</i> , ESSE, Montréal, février no 42 |
| 2001 | Chabot, marc , <i>Le trou dans la planche</i> , Relation, Montréal, janvier no 666 |
| 2000 | Lamontagne, François , <i>Portfolio</i> , Société art et histoire de Beauport, Québec |
| 1998 | Bergeron, Alain , « La magie de l'éphémère », <i>La nouvelle</i> , Victoriaville, Juin |
| 1998 | <i>Musée Virtuel de la photographie québécoise</i> , Galerie Vox, Montréal |
| 1997 | « Rumeurs de la ville », <i>Impact Campus</i> , Québec, Octobre |
| 1997 | Biron, Karole , « Graffiti », <i>Trois fois Trois Paysages</i> , Galerie VU, Québec |
| 1996 | Quine, Dany , « Surprenantes installations photographiques », <i>Le Soleil</i> , Québec, Avril |
| 1996 | Galarneau, Steeve , « <i>Territoire d'objets</i> », Galerie VU, Québec |
| 1995 | Loubier, Patrice , « Du Boulot sur la planche », <i>Bouleau sur la planche</i> , |

- Oeil de Poisson/ Ecart, Rouyn Noranda
- 1995 **Lamontagne, François**, « Lorsque l'espace devient ductile », *Chambre Blanche*, Québec, octobre no 21
- 1995 *Souvenir Ecran*, Galerie VU, Québec
- 1994 *Internatinal Meetngs of Photography*, Plovdiv, Bulgaria
- 1992 **Campeau, Sylvain**, « Présence des images », *Spirale*, Montréal, Mars no 12
- 1992 **Biron, Karole**, « L'ambiguïté... », *K. Biron, M. Fafard, M. Hébert et E. Tremblay*, Galerie VU, Québec
- 1992 Vidéo *Milles manières de goûter une œuvre d'Art*, Imageothèque de Université Laval, Québec
- 1991 **Gravel, Claire**, « Jeune photographie », *Le Devoir*, Montréal, Novembre
- 1991 *Jeune photographie*, Galerie Dazibao, Montréal

MEMBRE JURYS / GROUPE DE RECHERCHE / CONSEILS D'ADMINISTRATION

- 2013-2024 EXMURO, conseil d'administration, Présidente 2017-2023
- 2013-2022 Membre jury, Ville de Québec, Art public, Architecture
- 1998-2018 Membre jury CALQ, Arts visuels
- 1992-2012 Membre jury, Centres d'artistes, Arts visuels
- 1999-2014 Editions J'ai Vu: Co-fondatrice, Conseil d'administration, Présidente 2010-2014
- 2003-2012 GRAP (Groupe de recherche en Ambiance Physique de l'Université Laval), membre de recherche
- 1992-2007 VU, conseil d'administration; Présidente 1998-2007