

## CURRICULUM VITAE

### KAROLE BIRON

279 des Trois-Sauts  
Québec, Qc, Canada G1B 0E2  
Tél / fax : (418) 663-3555, cell : 418 572 3297  
email: [contact@karolebiron.com](mailto:contact@karolebiron.com), [kbiron@gmail.com](mailto:kbiron@gmail.com)  
[www.karolebiron.com](http://www.karolebiron.com)

### FORMATION PROFESSIONNELLE

Maîtrise en science de l'architecture, Université Laval, Québec  
Baccalauréat en arts visuels, Université Laval, Québec  
Formation en arts plastiques, Collège de Sainte-Foy, Québec  
Diplôme d'études collégiales, techniques de laboratoire médical, Collège de Sainte-Foy

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (sélection)

2015 **Villes**, Installation-intervention, Arsenal, Parc Canada, Québec  
2013 **Morceaux urbains: espaces sensibles**, Installation, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières  
2011 **Morceaux urbains suspendus/ Urban Pieces Suspended**, SESC Pinheiros, São Paulo, Brésil \*  
2011 **Morceaux urbains à l'envers/ Urban Pieces up side down**, Art Souterrain, Métro de Montréal  
2002 **Sol : impressions**, installation photographique, Espace Contretype, Bruxelles \*  
2001 **Glissement**, installation photographique, *Latinos del norte*, Museo del Chopo, Mexico \*  
2001 **Installation photographique urbaine: Karole Biron-Barbara Claus**, Le vertige de l'évidence, 2<sup>ième</sup> année photographique à Québec, VU et Hôtel-Dieu de Québec \*  
1998 **Niveau zéro et autres altitudes**, installation, Grave, Victoriaville  
1997 **Graffiti**, intervention photographique urbaine, **Trois fois Trois Paysages**, VU, Québec \*  
1996 **Territoire d'objets**, installation, VU, Québec \*  
1994 **Architectural lines**, Banff Centre For The Arts, Alberta  
1992-93 **Installation in situ**, 2<sup>ième</sup> et 3<sup>ième</sup> Symposium des Arts visuels, sculpture, Écomusée Haute Beauce  
1992 **Point de Silence**, installation, Chambre Blanche, Québec \*

Les titres avec \* indiquent qu'une publication accompagnait ces expositions.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2015 **Villes**, Exposition Pyramide, Œil de Poisson, Québec  
2011 **Nonstop/sans escale**, Um teto todo seu / A room of one's own, Espaço Enquanto, São Paulo, Brésil  
2010 **Escalier**, 25<sup>ième</sup> anniversaire de la ville de Québec dans l'Unesco, Québec  
2008 **Repérage**, Présentation Loto-Québec, Galeries des arts visuels de l'Université Laval, Québec  
2005 **Reda på tiden**, l'Hôtel de Glace et Festival d'art d'hiver : architecture éphémère, Québec

- 1999 *Fil de trame, Paysages inventés*, Cours Mably, Bordeaux et Langon, France
- 1995 *Souvenir Ecran*, VU, Québec
- 1995 *Du Boulot sur la planche*, Bouleau sur la planche, Oeil de Poisson et Ecart, Québec - Rouyn Noranda \*
- 1994 *International meetings of photography*, Centre Photographique de Plovdiv, Bulgarie \*
- 1992 *L'ambiguïté...*, Karole Biron, Manon Fafard, Manon Hébert et Elène Tremblay, VU, Québec \*
- 1991 *Jeune photographie*, Photographies et sculptures, Dazibao, Montréal \*
- 1990 *Une Certaine Lumière*, Mirabile Visu : la photographie 150 ans après, VU, Université Laval, Québec \*

#### INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE

- 2016 *Tisser l'horizon*, Caserne #16, Ville de Québec. En réalisation...
- 2015 *La nouvelle marée*, Musée du Fjord, Saguenay, restauration
- 2008 *Le fil*, Bibliothèque Félix Leclerc, Québec
- 2005 *Intersection*, Centre de Recherche sur le Bois de l'Université Laval
- 2004 *La marée*, Musée du Fjord, Saguenay
- 2001 *Quart de rond*, Centre de foresterie de Duchesnay

#### RÉSIDENCES DE CRÉATION

- 2001 Résidence d'artiste, Espace Contretype, Bruxelles
- 1994 Résidence d'artiste, Banff Centre For The Arts, Alberta

#### ACTIVITES PROFESSIONNELLES ARTISTIQUES ET SCIENTIFIQUES (sélection)

- 2012 2nd international congress on Ambiances, conférence et article, CCA, Montréal
- 2010 DRS2010 Conference : *Design & Complexity*, Design Research Society, conférence et article, UQAM, Montréal
- 2009 PLEA 2009 : *Architecture Energy Conference*, Présentation visuelle et écrite, Québec
- 2002 Directrice de la publication: *Segments et Spécimens, réflexions sur la photographie et la médecine*, collection l'opposite, Éditions J'ai VU, Québec
- 1999 Co-réalisation (avec Marie-Lucie Crépeau) de la vidéo *Trois fois trois paysages : l'année photographique à Québec*, collaboration: Télé Québec, 17 minutes
- 1990 Conception et réalisation d'œuvres d'art à caractère didactique, Centre d'Interprétation de la Vie Urbaine, circuit Archibus Québec

#### ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT (sélection)

- 2013 Workshop, artiste invité, Høgskolen i Buskerud, University College, Norway
- 2003-2009 Critique d'ateliers et de projets d'étudiants en architecture, École d'architecture de l'Université Laval
- 2006-2010 Enseignement sportif (kayak de rivière, kayak polo) Peps de l'Université Laval
- 1997-2012 Responsable de l'enseignement technique des laboratoires de pathologie du CHUQ, Québec
- 1997-2000 Ateliers arts et photographie, écoles primaires, région de Québec

## PRIX / MENTIONS / BOURSES

- 2012 Prix meilleure présentation poster, 2nd international Congress on Ambiances, CCA, Montréal
- 2005 Prix Festival d'art architecture éphémère, l'Hôtel de Glace, Québec
- 1994, 1998, 2003 Bourses du Conseil des Arts et Lettres du Québec, Recherche et création
- 2001 Bourse de voyage Conseil des Arts du Canada, Bruxelles
- 1999 Bourse de voyage, Conseil des Arts et Lettres du Québec, Paris
- 1996 Nomination prix Videre : révélation de l'année, Gala des prix d'excellence des Arts et de la Culture, Québec
- 1992 Prix de la Vigie en sculpture, Université Laval, Québec
- 1990 6\* prix au concours du calendrier 90, collection Imageothèque, Université Laval, Québec

## COLLECTIONS

- 2003 "Sol, impressions", triptyque photographique, collection Espace Contretype, Bruxelles
- 1991-2012 Collections privées
- 1990 Université Laval, Imageothèque

## PUBLICATIONS DE RECHERCHE ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE

- 2012 **Biron, Karole**, Dynamique Lumière/Architecture : Un processus de création et d'analyse de l'ambiance lumineuse et de l'espace architectural, Réseau International Ambiances, CCA, Montréal
- 2010 **Biron, Karole**, Dynamique forme/lumière, *Design and Complexity*, Design Research Society Conference, Université de Montréal
- 2009 **Biron, Karole**, A Method of Design With Models And Photographs: Interactions between light and objects, Acte de colloque, *Architecture Energy and the Occupant's Perspective*, PLEA, Québec
- 2002 **Biron, Karole**, *Segments et Spécimens, réflexions sur la photographie et la médecine*, collection l'opposite, Éditions J'ai VU, Québec

## REVUE DE PRESSE / CATALOGUE / PUBLICATIONS

- 2013 **Martel, Richard, Nagaoka, Rogério, et Al.**, *Integração / action, São Paulo : Québec, Sesc, São Paulo*
- 2013 **Plante, Jacques et Al.**, *Art et Architectures de la connaissance au Québec*, Les Publications du Québec
- 2012 Au-delà des murs: La lumière, Documentaire sur l'architecture, *Isabelle de Blois réalisatrice/Catherine Lachaussée animatrice, Radio Canada, Québec, 16 juin 2012, épisode 2*
- 2011 **Bégin, Catherine et Al.**, *Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement : bilan 2007/2010*, MCCCCF, Québec
- 2006 **Allard, Nicole**, *Art public*, Revue Galerie, Québec, automne no 46 p.15
- 2006 « Intersection », Promotion de la Semaine des Sciences Forestières de Québec, Télé Radio Canada
- 2006 « Intersection », Œuvre d'intégration à l'architecture pour le Centre de Recherche sur le Bois de l'Université Laval, *Esquisse, Ordre des Architectes du Québec*, vol 16 : 5, Montréal
- 2005 **Roy, Line**, *L'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement : bilan 2002-2004*, MCCCCF, Québec
- 2004 **Biron, Karole, Claus, Barbara**, « Karole Biron-Barbara Claus », *Le vertige de l'évidence, 2<sup>ième</sup> année photographique à Québec*, Galerie VU, Québec

- 2003 **Allard, Nicole**, *Intégration des Arts à l'architecture : bilan 1999-2002*, MCCCFC, Québec
- 2002 **Biron, Karole et Al.**, « Segments & Spécimens », présentation du livre, *Quoi de Neuf?*, CHUQ, 2003, 7 :6
- 2002 **Biron, Karole**, « Sol : Impressions », Espace Photographique Contretype, Bruxelles, novembre no 78
- 2002 **Allard, Nicole**, *Sous le ciel du 1%*, Revue Galerie, Québec, automne no 38
- 2001 **Martel, Richard et Al.**, « Les projets », *Latinos Del Norte*, Inter, Québec, numéro 78-79
- 2001 **Corten, André**, *Le mal politique*, Relation, Montréal, septembre no 671
- 2001 **Côté, Nathalie**, « Échange de couples », *Voir*, Québec, août
- 2001 **Martel, Denise**, « L'art à la rencontre de M. Tout-le-monde », *Journal de Québec*, Québec, août
- 2001 « *De la pathologie à la photographie : focus sur une artiste du CHUQ* », *Quoi de neuf?*, CHUQ, Québec, août
- 2001 *Les chemins de traverse : Pratiques urbaines*, ESSE, Montréal, février no 42
- 2001 **Chabot, marc**, *Le trou dans la planche*, Relation, Montréal, janvier no 666
- 2000 **Lamontagne, François**, *Portfolio : répertoire des artistes de Beauport*, Société art et histoire de Beauport
- 1998 **Bergeron, Alain**, « La magie de l'éphémère », *La nouvelle*, Victoriaville, Juin
- 1998 *Musée Virtuel de la photographie québécoise*, Galerie Vox, Montréal
- 1997 « Rumeurs de la ville », *Impact Campus*, Québec, Octobre
- 1997 **Biron, Karole**, « Graffiti », *Trois fois Trois Paysages*, Galerie VU, Québec
- 1996 **Quine, Dany**, « Surprenantes installations photographiques », *Le Soleil*, Québec, Avril
- 1996 **Galarneau, Steeve**, « Territoire d'objets », Galerie VU, Québec
- 1995 **Loubier, Patrice**, « Du Boulot sur la planche », *Bouleau sur la planche*, Oeil de Poisson/ Ecart, Rouyn Noranda
- 1995 **Lamontagne, François**, « Lorsque l'espace devient ductile », *Chambre Blanche*, Québec, octobre no 21
- 1995 *Souvenir Ecran*, Galerie VU, Québec
- 1994 *Internatinal Meetngs of Photography*, Plovdiv, Bulgary
- 1992 **Campeau, Sylvain**, « Présence des images », *Spirale*, Montréal, Mars no 12
- 1992 **Biron, Karole**, « L'ambiguïté... », *K. Biron, M. Fafard, M. Hébert et E. Tremblay*, Galerie VU, Québec
- 1992 Vidéo *Milles manières de goûter une œuvre d'Art*, Imageothèque de Université Laval, Québec
- 1992 *Québec Ateliers ouverts*, Québec
- 1991 **Gravel, Claire**, « Jeune photographie », *Le Devoir*, Montréal, Novembre
- 1991 *Jeune photographie*, Galerie Dazibao, Montréal

#### **MEMBRE JURYS / GROUPE DE RECHERCHE / CONSEILS D'ADMINISTRATION**

- 2013- ExMuro (Conseil d'administration)
- 1999-2014 Editions J'ai Vu: Co-fondatrice, Conseil d'administration, Présidente 2010-2014
- 2013 Membre jury, Ville de Québec
- 2003-2012 GRAP (Groupe de recherche en Ambiance Physique de l'Université Laval), membre de recherche
- 1992-2012 Membre jury, Centres d'artistes
- 1998-2011 Membre jury CALQ, recherche et création, Arts visuels
- 2008 Membre jury CALQ, recherche et création, Installation video
- 1992-2007 VU : conseil d'administration; Présidente 1998-2007